

**Приложение 2 к РПД Б1.ДВ.02.01 Логоритмика  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) Логопедия  
Форма обучения – заочная  
Год набора – 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Специальной педагогики и специальной психологии
2.	Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
3.	Направленность (профиль)	Логопедия
4.	Дисциплина	Логоритмика
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2021

**2. Перечень компетенций**

ПК-1 Способен к проектированию и сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи
--

## 1. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1	Основные понятия логопедической ритмики. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики.	<b>ПК-1</b>	Психофизиологические механизмы нарушений ритмических способностей у детей с нарушениями речи. Основные понятия логопедической ритмики, принципы и методы.	Осуществление междисциплинарного подхода в организации логоритмического воспитания в речевом учреждении	Теоретическими основами логопедической ритмики теоретическими понятиями. Знаниями о возможности использования движений в осуществлении коррекции речевых нарушений. Владеть методами логопедической ритмики.	Работа на практических занятиях. Доклад Мультимедийная презентация
2	Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	<b>ПК-1</b>	Особенности речевого и моторного развития детей с заиканием. Основы комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	Проводить коррекционную работу, занятия по логопедической ритмике. Обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм. Планировать	Навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи.  Методиками	Работа на практических занятиях. Подготовка аннотаций на первоисточники. Реферат.

				коррекционную работу.	проведения логоритмических занятий с детьми с различными нарушениями речи	
--	--	--	--	-----------------------	---	--

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы**

«неудовлетворительно» - 60 баллов и менее,  
«хорошо» - 81-90 баллов,

«удовлетворительно» - 61-80 баллов,  
«отлично» - 91-100 баллов.

## 2. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	1	2	3	4

За решенное задание на понимание терминов выставляются баллы:

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	0,5	0,75	1	1,5

За решение кейс-задания выставляются баллы:

Баллы	Критерии оценивания
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>– свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>– умение высказывать и обосновать свои суждения;</li> <li>– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;</li> <li>– студент организует связь теории с практикой.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения;</li> <li>– обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</li> <li>– в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</li> </ul>

За доклад с презентацией выставляются баллы:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах количество баллов	5

## Ответ на зачете (1 вопрос)

Максимальное кол-во баллов	Критерии оценивания
3	Системность, полнота, междисциплинарность усвоенных знаний
2	Знание современных научных подходов и концепций
4	Подтверждение теоретических положений практическими примерами
2	Аргументированность, логичность ответа
3	Научность, правильность использования профессиональной терминологии
2	Отражение собственной профессиональной позиции
4	Установление связи теоретических знаний с профессиональными функциями
20	<b>Мах количество баллов</b>
	<b>Окончательная оценка</b>

### 4.4. Практические занятия (за 1 занятие макс. 1 балл):

- полнота ориентировки в обсуждаемых вопросах (0,2 балла)
- выполнение заданий в заданной форме (таблица, схема, доклад и пр.) (0,2 балла)
- правильность оформления подготовленного материала(0,2 балла)
- указание использованной литературы (список составлен в соответствии с требованиями ГОСТ) (0,2 балла)
- проявления самостоятельности, профессиональной мотивации в подборе дополнительной литературы, выполнении разработок по теме занятия (0,2 балла).

## 5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

### 5.1. Типовое тестовое задание

1. Какие упражнения должны быть обязательно включены в логоритмическое занятие для детей с ФФН?

Варианты ответа:

- а) для развития фонематического слуха;
- б) для развития голоса и пение;
- в) развивающее устойчивость внимания, переключаемость и распределение внимания.

2. Какие средства наиболее уместно применять при проведении логоритмических занятий в группе для детей с ФФН?

Варианты ответа:

- а) с предметами и элементами танца, так как они направлены на развитие координации движений;
- б) развивающие мимические мышцы, а также мелодекламации;
- в) упражнения на развитие темпа движений.

3. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?

Варианты ответа:

- а) подготовка детей к речевому занятию;
- б) содействие активному отдыху;

в) закрепление навыков, полученных на логопедических занятиях.

4. Каким образом проводится логоритмическая работа в группе для детей с ОНР?

Варианты ответа:

- а) в три этапа: это подготовительный этап, основной этап и итоговое выступление;
- б) в четыре этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование разнообразных форм речевой деятельности;
- в) в три этапа: это подготовительный этап, этап автоматизации звуков и этап дифференциации звуков.

5. Какие движения на первом этапе логоритмического занятия для детей с ОНР формируются и развиваются в первую очередь?

Варианты ответа:

- а) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений;
- б) координация в подвижных играх и чувство музыкального ритма;
- в) основные движения, общеразвивающие движения и координация в подвижных играх.

6. Какие виды упражнений из перечисленных способствуют воспитанию умения у детей с ОНР вслушиваться в речь и выполнять двигательные-речевые активные действия?

Варианты ответа:

- а) на развитие дикции и артикуляции и упражнения на координацию движений и речи;
- б) на развитие дикции, регуляцию мышечного тонуса и координацию движений и речи;
- в) на регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи.

7. С какой целью на первом этапе обучения в группе для детей с ОНР на логоритмическом занятии используются элементы изобразительной деятельности?

Варианты ответа:

- а) для воспитания у детей сенсомоторных компонентов чувства ритма, двигательной и пространственной форм ритмичности, которые впоследствии переносятся на речь;
- б) для развития у детей тонкой произвольной моторики;
- в) для создания определенного эмоционального фона, способствующего возникновению у детей естественных речевых реакций.

8. Какие задачи ставятся при проведении логоритмического занятия для детей с ОНР на втором этапе?

Варианты ответа:

- а) развиваются двигательные умения, проводится работа над словом к сочетанием его с движением, развиваются дыхание, голос и артикуляция, развиваются умения действовать в коллективе;
- б) развиваются дыхание, сила голоса и артикуляция, проводится работа над словом и движением в комплексе, совершенствуются движения, развиваются умения действовать в коллективе и произносить определенный текст под музыку;
- в) развиваются дыхательные, голосовые и артикуляционные умения, совершенствуется координация движения и слова, развивается умение действовать в коллективе и формируются танцевальные движения.

9. Какие виды упражнений, проводящиеся на втором этапе логоритмического занятия для детей с ОНР, способствуют развитию ориентировки в пространстве?

Варианты ответа:

- а) упражнения на построения, двигательные-речевые игры, упражнения с предметами;
- б) упражнения с предметами, двигательные-речевые игры, упражнения на построения и игры-драматизации;
- в) упражнения с элементами танца, упражнения на построения, с предметами, двигательные-речевые игры.

10. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с детьми дошкольного возраста с заиканием?

Варианты ответа:

а) песни исполняются, как правило, хором;

б) песни исполняются как хором, так и индивидуально;

в) используется хоровое и индивидуальное исполнение, вслед за пропеванием проговаривается текст.

11. Каким образом у детей с заиканием вырабатывается напевность?

Варианты ответа:

а) даются упражнения, которые исполняются каждый раз в более высокой тональности; подбираются мелодичные, медленные песни;

б) даются упражнения на распевание, которые исполняются с изменением тональности;

в) даются голосовые упражнения, которые используются каждый раз в более высокой тональности и с изменением регистра.

12. Определите задачи, которые ставятся при формировании напевности и плавности речи.

Варианты ответа:

а) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формировании дикции и эмоционального отношения к исполнению упражнений;

б) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формировании дикции;

в) воспитании эмоционального отношения к исполняемым упражнениям, формировании умения исполнять их без музыкального сопровождения.

13. Каким образом в группе для детей с заиканием проводятся упражнения на мелодекламацию?

Варианты ответа:

а) проводятся в конце коррекционного курса и включаются в основную часть логоритмического занятия, используются стихотворные мелодекламации, содержание которых зависит от этапа коррекционной работы, применяется игровая форма, помогающая раскрыть содержание сюжета, характер действующих персонажей произведения;

б) проводятся с самого начала коррекционного курса, включаются в заключительную часть занятия, используются как стихотворные, так и прозаические мелодекламации;

в) с заикающимися детьми не проводятся, они используются при работе с подростками и взрослыми.

14. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками.

Варианты ответа:

а) вводные упражнения; в основной части — упражнения на распевания и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;

б) вводные упражнения; в основной части — упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на координацию движения и речи, упражнения с предметами и на мелкую моторику; упражнения с элементами танца, заключительные упражнения;

в) вводные упражнения; в основной части — общеразвивающие упражнения на развитие статической и динамической координации движений, упражнения с элементами изобразительности, упражнения с предметами, речевые игры; заключительные упражнения.

15. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?

Варианты ответа:

- а) подготовка детей к речевому занятию;
- б) содействие активному отдыху;
- в) закрепление навыков, полученных на логопедических занятиях.

16. Каким образом проводится логоритмическая работа в группе для детей с ОНР?

Варианты ответа:

- а) в три этапа: это подготовительный этап, основной этап и итоговое выступление;
- б) в четыре этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование разнообразных форм речевой деятельности;
- в) в три этапа: это подготовительный этап, этап автоматизации звуков и этап дифференциации звуков.

17. Какие движения на первом этапе логоритмического занятия для детей с ОНР формируются и развиваются в первую очередь?

Варианты ответа:

- а) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений;
- б) координация в подвижных играх и чувство музыкального ритма;
- в) основные движения, общеразвивающие движения и координат» в подвижных играх.

18. Какие виды упражнений из перечисленных способствуют воспитанию умения у детей с ОНР вслушиваться в речь и выполнять двигательно-речевые активные действия?

Варианты ответа:

- а) на развитие дикции и артикуляции и упражнения на координацию движений и речи;
- б) на развитие дикции, регуляцию мышечного тонуса и координацию движений и речи;
- в) на регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи.

19. С какой целью на первом этапе обучения в группе для детей с ОНР на логоритмическом занятии используются элементы изобразительной деятельности?

Варианты ответа:

- а) для воспитания у детей сенсомоторных компонентов чувства ритма-3) двигательной и пространственной форм ритмичности, которые впоследствии переносятся на речь;
- б) для развития у детей тонкой произвольной моторики;
- в) для создания определенного эмоционального фона, способствующего возникновению у детей естественных речевых реакций.

20. Какие виды упражнений, проводящиеся на втором этапе логоритмического занятия для детей с ОНР, способствуют развитию ориентировки в пространстве?

Варианты ответа:

- а) упражнения на построения, двигательно-речевые игры, упражнения с предметами;
- б) упражнения с предметами, двигательно-речевые игры, упражнения на построения и игры-драматизации;
- в) упражнения с элементами танца, упражнения на построения, с предметами, двигательно-речевые игры.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Верный вариант
1	а
2	а
3	а

4	б
5	а
6	в
7	в
8	а
9	а
10	б
11	а
12	б
13	б
14	в
15	а
16	в
17	б
18	в
19	а
20	б

### **5.3. Тематика презентаций:**

1. Из истории музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
2. Роль логоритмики в коррекции нарушений речи.
3. Виды логометрических упражнений.
4. Приемы логоритмического занятия.
5. Особенности построения логоритмического занятия в ДОО.
6. Особенности построения логоритмического занятия в школе.
7. Особенности построения логоритмического занятия в условиях психоневрологического диспансера.
8. Средства логопедической ритмики: общая характеристика.

### **5.4. Темы докладов.**

1. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии.
2. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении ринолалии.
3. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дизартрии.
4. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении нарушений голоса.
5. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

### **5.5. Вопросы к зачету**

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. Основные понятия логопедической ритмики.
5. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
6. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых.

7. Средства логопедической ритмики: общая характеристика.
8. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного возраста.
9. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей младшего и среднего школьного возраста.
10. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся подростков и взрослых.
11. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.
12. Зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы.
13. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией.
14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с ринолалией.
15. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дизартрией.
16. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с расстройствами голоса.
17. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
18. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии.
19. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении ринолалии.
20. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дизартрии.
21. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении нарушений голоса.
22. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.
23. Особенности построения логоритмического занятия в ДОО.
24. Особенности построения логоритмического занятия в школе.
25. Особенности построения логоритмического занятия в условиях психоневрологического диспансера.